



## FICHE TECHNIQUE NOIR HOUBLON

Noir Houblon se déplace avec son propre matériel son, Lumière et Backline adapté à de nombreuses configurations.

*(Pour des salles et des jauges au-delà de 400 personnes, une location de matériel supplémentaire sera nécessaire.)*

Dans le cas où l'organisateur fournit le matériel son et lumière, merci de vous référer à la fiche technique jointe.

**Dans tous les cas, merci de nous communiquer les dimensions de la scène, de la salle et la jauge publique attendue.**

### **A la charge de l'organisateur :**

- Une scène de 6m x 4m minimum (préférer plus grand si possible).
- Une table stable (120cmx80cm environ) pour la régie son **située dans la salle et dans l'axe de la scène.** (La position de cette table sera définie à notre arrivée).
- La salle doit obligatoirement être équipée au minimum de 3 circuits 16A indépendants équipés de la terre. (Autre branchement possible, nous contacter).
- 6x Repas chauds + boissons avant concert.
- Boissons sur scène durant la soirée.

### **Planning Prévisionnel :**

Nous avons besoin de 3h pour nous installer et faire les réglages son.

Pour un concert à 20h30

Arrivée du groupe vers 16h30

Déchargement et montage 16h30 – 18h30

Balance 18h30 – 19h30

Repas 19h30 – 20h30

Merci de prévoir après la représentation 2h pour le démontage et le rechargement du matériel.

Pour toute question technique son, lumière, électrique,... merci de contacter :

Philippe BROYER : 06 64 80 76 28

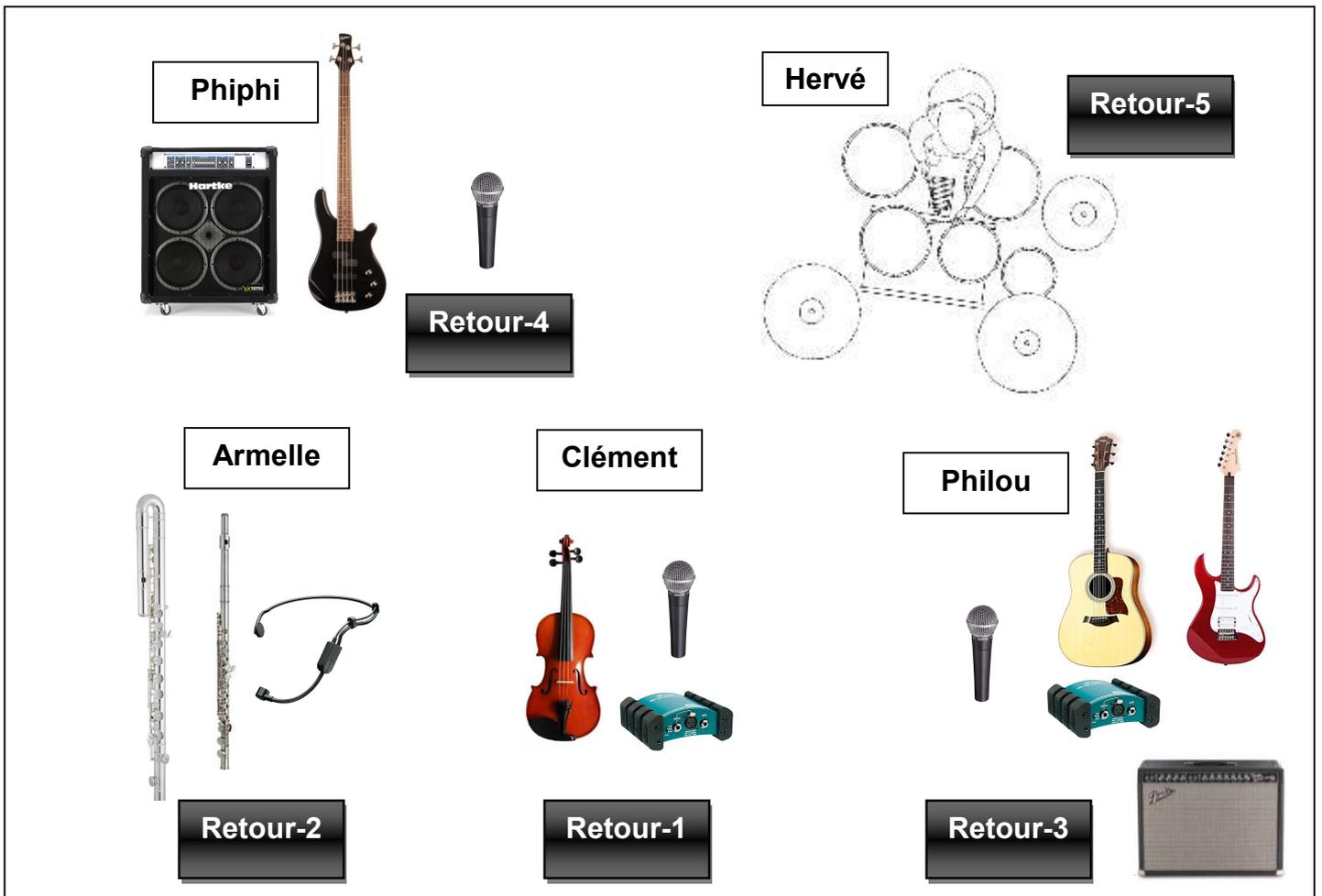
Julien CHAPELAND : 06 37 88 85 71

Judicaël BRUN : 06-24-60-25-44

[philippe.broyer@aliceadsl.fr](mailto:philippe.broyer@aliceadsl.fr)

[julienchapeland@gmail.com](mailto:julienchapeland@gmail.com)

## Plan de Scène – Noir Houblon



1x Diffusion adaptée à la taille de la salle avec sub  
1x Console Numérique de préférence (01V96 minimum)  
(Nous pouvons fournir la nôtre si nécessaire)

Parc micro, modules et patch en fonction du patch ci-dessus (16in/6out minimum)  
Régie Face Obligatoirement en Salle dans l'axe de la scène à 15m environ du nez de scène.

5x Retours identiques sur 5x circuits séparés.  
3x Micros Chants SM58  
2x DI Actives de bonne qualité pour violon et guitare électro acoustique.

Multi effet :  
FX1 : Delai mono avec Tap Tempo  
FX2 : Reverb type Room  
FX3 : Reverb type PLATE)  
(Nous fournissons 1x Préampli 8 canaux Analog/ADAT Optique)

N'hésitez pas à nous contacter pour plus de détail ou renseignements.

## PATCH NOIR HOUBLON

N°	INSTRUMENT	MICRO	PIED MIC
1	GC	BETA91/BETA52	X
2	CC	SM57	Petit
3	CC2 (Option)	SM57	Petit
4	Tom Aigu	e604	X
5	Tom Medium	e604	X
6	Tom Grave	e604	X
7	OH_J	KM184/AE3000	Grand
8	OH_C	KM184/AE3000	Grand
9	KAJON	BETA91	X
10	BASSE	XLR sur tête ampli	X
11	GUI AC	AR133 / J48	X
12	GUI ELEC	BF509/AE3000	Petit
13	FLUTES	XLR (serre tête)	X
14	VIOLON	AR133	X
15	MIC Hervé	BETA57A / SM58	Grand
16	MIC Philou	SM58	Grand
17	MIC Phiphi	SM58	Grand
18	MIC Clément	BETA58A/SM58	Grand

SORTIES	
MAIN_L	DIFF_L
MAIN_R	DIFF_R
AUX1	RETOUR VIOLON
AUX2	RETOUR FLUTE
AUX3	RETOUR GUITARE
AUX4	RETOUR BASSE
AUX5	RETOUR BATTERIE

### FX

Prévoir 1x reverbe Type Plate

et 1x délai mono avec Tap tempo



### Contacts techniques :

Judicaël BRUN - 06-24-60-25-44

Julien CHAPELAND - 06-37-88-85-71 [julienchapeland@gmail.com](mailto:julienchapeland@gmail.com)