

NOIR HOUBLON

Musique Irlandaise Festive

DOSSIER DE PRESSE

Né d'une passion commune pour la musique Irlandaise, le groupe Noir Houblon a vu le jour en décembre 2005...

Les cinq musiciens qui composent ce groupe se sont connus en enseignant dans différentes écoles de musique du département de l'Ain.

Depuis, de concerts en concerts, la réaction favorable du public n'a fait qu'encourager la troupe qui à ce jour a donné plus de 250 concerts et enregistré 2 albums !

Découvrez un univers sonore riche, où la musique traditionnelle et ancestrale d'Irlande flirte avec le rock, le jazz et la soul. De cette rencontre musicale improbable est né un style, l'identité unique de Noir Houblon, qui saura ravir les oreilles de toutes les générations.

Alors préparez vous à taper du pied, à frapper dans vos mains !



LES MUSICIENS !

Armelle CORDONNIER

Flûtes traversières & Tin Wistle



Originnaire des Dombes, Armelle se passionne très tôt pour l'étude de la flûte traversière, et c'est tout naturellement qu'elle commence son parcours musical dans les écoles de musique de l'Ain. Elle progresse vite et dès l'âge de 17 ans, elle travaille comme enseignante. Titulaire de nombreux prix de conservatoires (Bourg, Mâcon, Lyon, Ville de Paris), du Diplôme de Soliste (Diplôme d'Études Supérieures Musicales) à la Haute École de Musique de Lausanne, en Suisse. Titulaire du Certificat d'Aptitude (plus haut diplôme d'enseignement Français) elle enseigne aujourd'hui la flûte au Conservatoire de Genève ! Mais sa soif de musique ne s'arrête pas au grand répertoire classique : de la musique tzigane (Trio Tzi'gones) à la musique festive celtique (avec le groupe Eliza), en passant par la chanson française, Armelle aime à cultiver les nouvelles expériences musicales en explorant les genres les plus éclectiques.

Clément LACHAIZE

VIOLON & CHANT



Issu d'une famille de musiciens, Clément commence le violon à Villefranche sur Saône. En plus du travail sur les répertoires baroque, classique et romantique, Richard Chêne, son professeur, l'initie à la musique tzigane. Une fois née, cette passion pour les musiques traditionnelles ne le quittera plus. Ainsi, parallèlement à ses cursus au Conservatoire de Villeurbanne et à la Faculté de Musicologie de Lyon, il joue dans diverses formations (Trio Tzi' gones, Les Violons de la Puszta). Après avoir enseigné le violon en écoles de musique, avoir été professeur certifié d'éducation musicale en Picardie ; tout en continuant sa formation au Conservatoire de Beauvais, où il poursuit des études de chant lyrique, de tuba et de musique de chambre, il est aujourd'hui de retour aux sources en enseignant dans divers écoles de musiques. Il a la responsabilité pédagogique de l'Ecole des trois rivières (Ambronay 01) et se voit à la tête de plusieurs chorales et harmonies du secteur.

Philippe MEUNIER

GUITARES



Autodidacte, Philippe commence la guitare à 15 ans reprenant les Beatles, les Stones et autres classiques rock. Très vite viennent les premières scènes mais c'est une fois à Lyon qu'il commence à jouer dans les cafés-concerts (Eden rock, Oxxo, B52...).

Plus tard, Il fonde Drixiland, groupe avec lequel il rend hommage à Jimi Hendrix. C'est en tant que Mulots " intérimaire " qu'il rencontre Philippe Broyer qui par la suite l'entraînera dans l'aventure Noir Houblon.

Aujourd'hui, Philippe dispense des cours de guitare dans diverses écoles de musique du secteur et joue régulièrement dans différentes formations du département.

Philippe BROYER

Basse



C'est à l'âge de 7 ans que Philippe prend son premier cours de musique, à l'école municipale de Péronnas (01).

Après deux années de solfège il commence à étudier le saxophone classique avec son oncle, professeur dans cet établissement.

Il poursuit son apprentissage en passant par le Conservatoire de Lyon (69) et celui de Mâcon (71) où il obtiendra sa médaille d'or.

A l'âge de 18 ans il donne ses premiers cours à l'École de musique de Montluel (01).

Sa passion pour l'enseignement le poussera à passer son Diplôme d'Etat qu'il obtiendra avec brio.

En marge des cours qu'il dispense au CRD (conservatoire) de Bourg en Bresse et au CRC de Belley, il dirige une harmonie et une bandas de musiciens amateurs. Il anime également des ateliers jazz et, pour les besoins de ceux-ci, il se met à étudier seul la guitare basse.

Sax soprano du groupe de musique de rue "les mulots", il décide fin 2005 de créer un groupe de musique Irlandaise dans lequel il pourrait mettre à profit les heures passées à travailler la basse.

De cette envie est né le groupe "NOIR HOUBLON".

Hervé HUMBERT

Batterie & Cajon



Batteur. Issu d'une famille de musiciens, c'est tout naturellement qu'il débute l'étude de la musique dès l'âge de 7 ans. Il prend des cours de tambour pour étudier ensuite la batterie et les percussions classiques. Il se perfectionne auprès de Jean Geoffroy (marimbiste internationalement reconnu), suit le cursus jazz de l'ENM de Villeurbanne et des stages notamment auprès d'André Ceccareli. Ses débuts dans l'orchestre familial le conduisent par la suite à diverses expériences musicales dans différents styles. Rapidement, il se rapproche de ses véritables aspirations et fonde le trio Dextri Jazz avec Greg Théveniau à la basse et Bruno Ruder au piano. Le trio remporte plusieurs prix et distinctions lors de festivals et concours en France et à l'étranger. Hervé Humbert multiplie les rencontres et joue dans différentes formations (Heavy fingers 6tet, l'oeuf, TNT trio, Jean-Paul HERVE trio...). Il se produit dans de nombreux clubs et festivals de jazz.

QUELQUES LIENS VIDEO

<https://www.youtube.com/watch?v=a5bL3sqZkII>

<https://www.youtube.com/watch?v=SJyXWBiNv8>

https://www.youtube.com/watch?v=SJyXWBiNv8&list=RDSJyXWBiNv8&start_radio=1&t=1

<https://www.youtube.com/watch?v=SicJe7d86kc&list=RDSJyXWBiNv8&index=4>

LES CONCERTS

L'expérience de Noir Houblon n'est plus à faire puisqu'avec plus de 250 concerts à son actifs, le groupe a écumé de nombreuses salles des Fêtes et salles de Concerts du département de l'ain et des départements voisin.

On peut également mettre en avant la participation à des festivals celtiques et des projets particuliers, notamment des collaborations avec des orchestres d'harmonies amateurs (projets initiés par Noir Houblon)

- Projet à Bourg Achard en Normandie (près de Rouen) qui, de par son succès a débouché sur un autre concert en Allemagne (SCHÖNWALD) pour la nuit des Français.
- Participation au festival Celtique de CORBEYRIER en Suisse.
- Participation au festival LES EURYTHMIES (10200) BAR SUR AUBE.
- Concert au pied de la Cathédrale de CHARTRES dans le cadre des « CHARTRESTIVALES »
- Participation au festival AWARANDA à IGUERANDE 71340
- Participation au festival CELTHY LACS à THYEZ 74
- Participation au festival CELTI TEUILLAC en Gironde TEUILLAC (33)

Vous pouvez retrouver toutes les dates sur notre sitre internet !

<http://noirhoublon.free.fr/>

Rubrique AGENDA

LES ALBUMS



L'album Under the moon...a été enristré les 21,22 et 23 novembre 2008 au studio Artscène à Bourgoin-Jailleu (38). Sorti le 17 février 2009.

L'album a connu un large succès et est aujourd'hui malheureusement indisponible !



L'album RAVEN a été enregistré le 23,24 et 25 novembre 2014 à Bourg en Bresse par Olivier BIFFAUT (obiffaut@online.fr).

Mixé à Saint Etienne toujours par Olivier ! Masterisé à Toulouse par Ananda CHERER (anandacherer@gmail.com).

Conception graphique par Stephan PELISSIER (stephan@projek.fr).

Disponible depuis le 15 avril 2014 !



FICHE TECHNIQUE NOIR HOUBLON

Noir Houblon se déplace avec son propre matériel son, Lumière et Backline adapté à de nombreuses configurations.

(Pour des salles et des jauges au-delà de 400 personnes, une location de matériel supplémentaire sera nécessaire.)

Dans le cas où l'organisateur fournit le matériel son et lumière, merci de vous référer à la fiche technique jointe.

Dans tous les cas, merci de nous communiquer les dimensions de la scène, de la salle et la jauge publique attendue.

A la charge de l'organisateur :

- Une scène de 6m x 4m minimum (préférer plus grand si possible).
- Une table stable (120cmx80cm environ) pour la régie son **située dans la salle et dans l'axe de la scène.** (La position de cette table sera définie à notre arrivée).
- La salle doit obligatoirement être équipée au minimum de 3 circuits 16A indépendants équipés de la terre. (Autre branchement possible, nous contacter).
- 6x Repas chauds + boissons avant concert.
- Boissons sur scène durant la soirée.

Planning Prévisionnel :

Nous avons besoin de 3h pour nous installer et faire les réglages son.

Pour un concert à 20h30

Arrivée du groupe vers 16h30

Déchargement et montage 16h30 – 18h30

Balance 18h30 – 19h30

Repas 19h30 – 20h30

Merci de prévoir après la représentation 2h pour le démontage et le rechargement du matériel.

Pour toute question technique son, lumière, électrique,... merci de contacter :

Philippe BROYER : 06 64 80 76 28

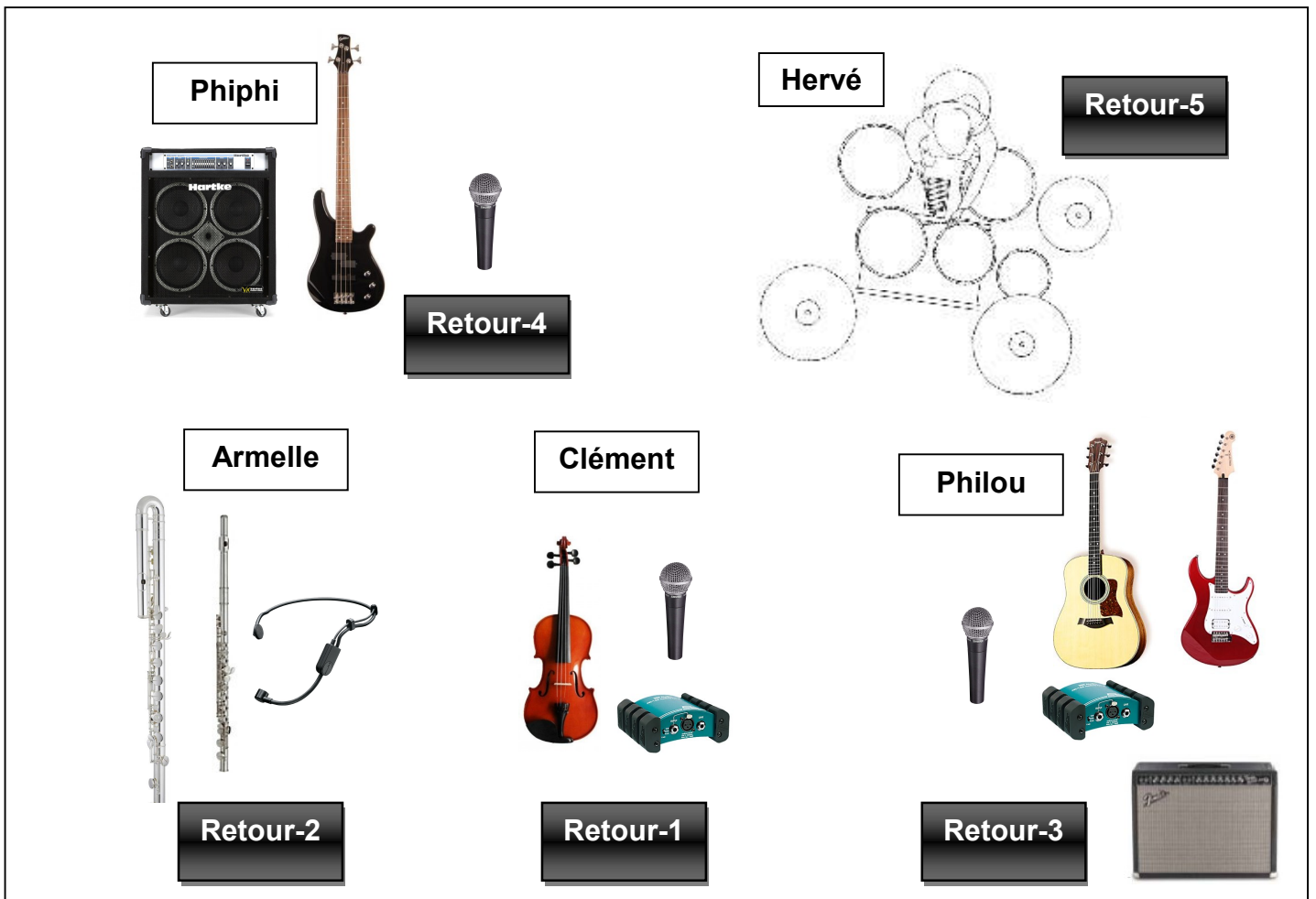
Julien CHAPELAND : 06 37 88 85 71

Judicaël BRUN : 06-24-60-25-44

noirhoublon@aliceadsl.fr

julienchapeland@gmail.com

Plan de Scène – Noir Houblon



1x Diffusion adaptée à la taille de la salle avec sub
1x Console Numérique de préférence (01V96 minimum)
(Nous pouvons fournir la nôtre si nécessaire)

Parc micro, modules et patch en fonction du patch ci-dessus (16in/6out minimum)
Régie Face Obligatoirement en Salle dans l'axe de la scène à 15m environ du nez de scène.

5x Retours identiques sur 5x circuits séparés.
3x Micros Chants SM58
2x DI Actives de bonne qualité pour violon et guitare électro acoustique.

Multi effet :

FX1 : Delai mono avec Tap Tempo

FX2 : Reverb type Room

FX3 : Reverb type PLATE)

(Nous fournissons 1x Préampli 8 canaux Analog/ADAT Optique)

N'hésitez pas à nous contacter pour plus de détail ou renseignements.

PATCH NOIR HOUBLON

N°	INSTRUMENT	MICRO	PIED MIC
1	GC	BETA91/BETA52	X
2	CC	SM57	Petit
3	CC2 (Option)	SM57	Petit
4	Tom Aigu	e604	X
5	Tom Medium	e604	X
6	Tom Grave	e604	X
7	OH_J	KM184/AE3000	Grand
8	OH_C	KM184/AE3000	Grand
9	KAJON	BETA91	X
10	BASSE	XLR sur tête ampli	X
11	GUI AC	AR133 / J48	X
12	GUI ELEC	BF509/AE3000	Petit
13	FLUTES	XLR (serre tête)	X
14	VIOLON	AR133	X
15	MIC Hervé	BETA57A / SM58	Grand
16	MIC Philou	SM58	Grand
17	MIC Phiphi	SM58	Grand
18	MIC Clément	BETA58A/SM58	Grand

SORTIES	
MAIN_L	DIFF_L
MAIN_R	DIFF_R
AUX1	RETOUR VIOLON
AUX2	RETOUR FLUTE
AUX3	RETOUR GUITARE
AUX4	RETOUR BASSE
AUX5	RETOUR BATTERIE

FX

Prévoir 1x reverbe Type Plate

et 1x délai mono avec Tap tempo



Contacts techniques :

Judicaël BRUN - 06-24-60-25-44

Julien CHAPELAND - 06-37-88-85-71 julienchapeland@gmail.com

Contact groupe :

noirhoublon@gmail.com

[06 64 80 76 28](tel:0664807628)



Site : <http://noirhoublon.free.fr>